

Regulamin programu „Trzydzieści Minut”

§1. Organizatorzy

1. Organizatorem i koordynatorem oraz producentem filmów powstających w ramach programu „Trzydzieści Minut” jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich z siedzibą 00-834 Warszawa, ul. Pańska 85, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz rejestru przedsiębiorców prowadzonych przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr 0000068354, poprzez działające w jego strukturach Studio Młodzi i Film im. Andrzeja Munka zwanym dalej w Regulaminie Studio Munka.

2. Program przede wszystkim finansowany jest ze środków Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, ale dopuszcza się finansowanie z innych źródeł takich, jak np. Fundusze Regionalne, nadawcy prywatni.

§2. Partnerzy

Partnerami programu „Trzydzieści Minut” są: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Warszawska Szkoła Filmowa.

§3. Założenia

1. Celem programu „Trzydzieści Minut” jest umożliwienie młodym filmowcom debiutu fabularnego w profesjonalnych warunkach. Program zakłada powstanie rocznie ośmiu filmów o tematyce współczesnej o czasie trwania między 15 a 30 minut.

2. Projekty do programu „Trzydzieści Minut” przyjmowane są w minimum 1, maximum 2 sesjach w roku, zgodnie z harmonogramem ogłoszonym na stronie internetowej Organizatora www.studiomunka.pl.

3. Uczestnikiem / Uczestniczką programu „Trzydzieści Minut” w charakterze reżysera / reżyserki może być wyłącznie osoba fizyczna, pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która ukończyła bądź

jest w trakcie studiów reżyserskich w szkole filmowej, jest przed pełnometrażowym debiutem fabularnym

lub

mimo braku formalnego wykształcenia reżyserskiego, posiada doświadczenie udokumentowane dwoma krótkometrażowymi filmami, jest przed pełnometrażowym debiutem fabularnym

4. Projekt może składać reżyser lub reżyserka, który / która nie ukończył / nie ukończyła jeszcze 40 roku życia.

5. Filmy zrealizowane w programie „Trzydzieści Minut” nie mogą być przedstawiane w szkołach jako dyplomowe lub na zaliczenie w toku studiów.

§4. Zasady składania projektu

1. Zgłoszenia Projektu do programu „Trzydzieści Minut” dokonuje Uczestnik / Uczestniczka.

2. Terminy naboru Projektów będą każdorazowo ustalane przez Dyрекcję Studia Munka, a informacja o nich ogłaszana na stronie internetowej Organizatora, tj. www.studiomunka.pl.

3. Projekt winien zawierać dokumenty w osobnych plikach w formacie pdf:

- a. wypełniony online formularz zgłoszeniowy stanowiący Załącznik nr 1; wydrukowany i własnoręcznie podpisany i zeskanowany; W formularzu należy umieścić linki do zewnętrznych portali, na których Uczestnik/Uczestniczka zamieścił / zamieściła dotychczas zrealizowane 2 filmy (maksymalnie 3 linki, opisane tytułem, rokiem produkcji i nazwą producenta). Linki powinny umożliwiać swobodne, nieodpłatne przeglądanie zamieszczonych tam filmów przez Radę Artystyczną, bez konieczności rejestracji lub zakładania kont użytkownika na tych portalach, przez czas trwania Projektu;
- b. streszczenie (maksimum 2 strony¹);
- c. scenariusz;
- d. eksplikacja reżyserska (maksimum 2 strony²);
- e. życiorys z uwzględnieniem dokonań twórczych (np. filmy, nagrody,

¹ strona tekstu pisanego czcionką 12 i z odstępami 1,5 wiersza, około 3000 znaków ze spacjami

² strona tekstu pisanego czcionką 12 i z odstępami 1,5 wiersza, około 3000 znaków ze spacjami

scenariusze, stypendia, szkolenia itd. - maksimum 2 strony);
f. skrócony życiorys scenarzysty / scenarzystki / współscenarzystów;
g. oświadczenie autora / autorki scenariusza, że jest on / ona jego wyłącznym twórcą i posiada do niego całość autorskich praw majątkowych oraz, że może nimi swobodnie rozporządzać bez żadnych ograniczeń, a także, iż wyraża zgodę na zgłoszenie i wykorzystanie scenariusza w ramach programu „Trzydzieści Minut”, zgodnie z postanowieniami Regulaminu, z zaznaczeniem, czy scenariusz stanowi przeróbkę literacką utworu innego autora / autorki. Wzór oświadczenia, o którym mowa w zdaniu powyżej, stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu; wymagane jest osobne oświadczenie dla każdego współscenarzysty; wydrukowane i własnoręcznie podpisane i zeskanowane;
h. w przypadku scenariusza adaptowanego, zaleca się także - z zastrzeżeniem ust. 5 poniżej - załączenie zgody autora/autorki pierwowzoru literackiego lub podmiotu posiadającego prawa do pierwowzoru literackiego na dokonanie adaptacji oraz zgłoszenie i wykorzystanie jej w ramach programu. Wzór oświadczenia, o którym mowa w zdaniu powyżej, stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu; wydrukowane, własnoręcznie podpisane i zeskanowane.

4. Uczestnik / Uczestniczka może zgłosić scenariusz swój lub innego autora / autorki, pod warunkiem przedłożenia Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem Projektu, pisemnego - pod rygorem nieważności - oświadczenia autora / autorki scenariusza, o którym mowa w ust. 3 pkt. g powyżej.

5. Zgłaszane scenariusze mogą być zarówno oryginalne, jak i adaptowane, tj. stanowiące przeróbkę literacką utworu innego autora, z tym zastrzeżeniem, że Uczestnik / Uczestniczka w drugim przypadku powinien posiadać pisemną zgodę autora / autorki pierwowzoru literackiego lub podmiotu posiadającego prawa do pierwowzoru literackiego na dokonanie adaptacji oraz zgłoszenie i wykorzystanie jej w ramach programu „Trzydzieści Minut”, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu. W przypadku braku ww. zgody w momencie dokonywania zgłoszenia Projektu, Uczestnik / Uczestniczka zobowiązuje się uzyskać i przedstawić taką zgodę przed podjęciem ostatecznej decyzji co do zakwalifikowania Projektu do Programu. Wzór oświadczenia zawierającego zgodę, o której mowa powyżej, stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.

6. Zgłoszenie Projektu do programu „Trzydzieści Minut” jest równoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika / Uczestniczki oświadczenia, że twórca

(twórcy) scenariusza będącego elementem Projektu posiada (posiadają) do niego całość autorskich praw majątkowych i praw zależnych oraz, że Uczestnik / Uczestniczka może nimi swobodnie rozporządzać bez żadnych ograniczeń.

7. Aby zgłosić projekt należy w pierwszej kolejności zarejestrować go na stronie www.studiomunka.pl/, a następnie wysłać drogą mailową wraz ze wszystkimi załącznikami w formacie PDF na adres 30minut@sfp.org.pl, w tytule maila podając numer nadany w procesie rejestracji

oraz

złożyć osobiście lub nadsyłać listem poleconym lub przesyłką kurierską za potwierdzeniem odbioru na adres:

Studio Munka

ul. Pańska 85

00-834 Warszawa

(z dopiskiem „Trzydzieści Minut”)

w nieprzekraczalnym terminie podanym w ogłoszeniu o naborze.

8. Projekt należy składać drogą mailową oraz w 1 egzemplarzu w formie pisemnej w teczce. Na froncie teczki należy zamieścić następujące informacje: numer zgłoszenia zarejestrowanego na stronie, nazwę Programu, tytuł Projektu, imię i nazwisko Uczestnika / Uczestniczki, zgodnie z Załącznikiem nr 1.

9. Wszelkie koszty związane z dokonaniem zgłoszenia Projektu, w tym w szczególności koszty przesyłki oraz druku materiałów przekazywanych w zgłoszeniu obciążają Uczestnika / Uczestniczkę.

10. Przekazane w zgłoszeniu materiały nie są odsyłane ani w trakcie, ani po zakończeniu naboru. Zgłoszenia Projektu nie zakwalifikowanego do realizacji zostaną zniszczone przez Organizatora.

11. Reżyserem / reżyserką w programie „Trzydzieści Minut” można być tylko raz, przy czym Uczestnik / Uczestniczka może zgłosić nie więcej niż dwa Projekty w ramach danej edycji programu „Trzydzieści Minut”.

12. Wstępnej kwalifikacji Projektów, w tym w zakresie poprawności i kompletności zgłoszenia, dokonuje Organizator. W przypadku stwierdzenia błędów, braków lub wątpliwości w zakresie dokonanego zgłoszenia

Projekt, Organizator może odrzucić Projekt lub wezwać Uczestnika / Uczestniczkę do jego uzupełnienia w wyznaczonym przez Organizatora terminie. Po przeprowadzeniu wstępnej kwalifikacji Projekty przekazywane są do oceny członkom Rady Artystycznej. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie podlegają jakiegokolwiek procedurze odwoławczej. Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji wydanej w tej mierze, ale może na prośbę Uczestnika / Uczestniczki przekazać uwagi do Projektu.

§5. Rada Artystyczna

1. W celu oceny i wyboru Projektów do programu „Trzydzieści Minut” Dyrekcja Studia Munka powołuje komisję ekspercką, zwaną dalej w Regulaminie Radą Artystyczną, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora i Partnerów oraz osoby zaproszone do współpracy przy realizacji Programu. Aktualny Skład Rady Artystycznej jest zamieszczony na stronie internetowej Studia Munka.

2. Rada Artystyczna ma prawo zaprosić Uczestnika / Uczestniczkę na spotkanie w celu przeprowadzenia rozmowy o Projekcie i jego potencjalnej produkcji.

3. Rada Artystyczna dokonuje oceny, a następnie wyboru Projektów do programu „Trzydzieści Minut”, przy czym Rada Artystyczna w swoich decyzjach jest całkowicie autonomiczna, a zasadniczym kryterium branym pod uwagę przy dokonywaniu oceny jest jakość i wartość artystyczna Projektu, talent, umiejętności warsztatowe i pomysłowość Uczestnika / Uczestniczki, jak też zgodność zgłoszenia i Projektu z postanowieniami niniejszego Regulaminu. Wszelkie decyzje Rady Artystycznej są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej. Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Rady Artystycznej, ale może na prośbę Uczestnika / Uczestniczki przekazać uwagi do Projektu.

4. Decyzja o wyborze Projektu przez Radę Artystyczną do programu „Trzydzieści Minut” nie jest jednoznaczna z decyzją o przystąpieniu do realizacji Projektu i produkcji filmu w ramach programu „Trzydzieści Minut”. Decyzję ostateczną, biorąc pod uwagę wyłącznie kryterium budżetowe, podejmuje Prezes SFP lub z upoważnienia Dyrektor Studia Munka ds. Produkcji. Uczestnik powinien pozyskać Producenta Wykonawczego do wybranego Projektu w ciągu 6 miesięcy od decyzji o wyborze Projektu. W wyjątkowych przypadkach, w wypadku braku Producenta Wykonawczego Organizator może pozyskać do Projektu Producenta Wykonawczego.

Ponadto, niezbędnym warunkiem wyprodukowania filmu jest przeniesienie w oparciu o odrębną umowę na rzecz Organizatora/Producenta Wykonawczego autorskich praw majątkowych i praw zależnych przez wszystkich współtwórców filmu.

5. Zarówno decyzje pozytywne, jak i negatywne Rady Artystycznej w przedmiocie wyboru Projektów do programu „Trzydzieści Minut” przesyłane są mailem na adres podany przez autora Projektu przy rejestracji.

6. Z chwilą powiadomienia Uczestnika / Uczestniczki o wyborze Projektu przez Radę Artystyczną do programu „Trzydzieści Minut” Organizatorowi przez okres jednego roku będzie przysługiwać prawo wyłączności w zakresie realizacji Projektu i w okresie tym Uczestnik zobowiązuje się nie podejmować żadnych działań i czynności, które mogłyby uniemożliwić lub utrudnić realizację Projektu przez Organizatora, chyba że Organizator przed upływem tego terminu złoży Uczestnikowi / Uczestniczce pisemne oświadczenie, iż nie zamierza realizować Projektu. Jeżeli Uczestnik / Uczestniczka przez okres jednego roku od daty powiadomienia o wyborze Projektu przez Radę Artystyczną nie rozpocznie produkcji, decyzja Rady zostanie cofnięta, chyba że Uczestnik / Uczestniczka przedstawi poważne uzasadnienie takiej sytuacji, które zostanie przyjęte przez Organizatora. Wtedy termin rozpoczęcia produkcji zostanie przesunięty o kolejne 3 miesiące.

§6. Budżet filmu

1. Przewidywany przez Organizatora budżet na produkcję każdego filmu realizowanego w ramach programu „Trzydzieści Minut” wynosi około 212.000 PLN brutto, z zastrzeżeniem możliwości zmiany budżetu przez Organizatora, w tym zwiększenia jego wysokości, zwłaszcza w przypadku podjęcia decyzji o koprodukcji.

2. Wszelkie decyzje związane z możliwościami koprodukcji lub zwiększania budżetu przez producenta zewnętrznego należą do Organizatora. Decyzję o wyborze producenta wykonawczego lub koproducenta podejmuje Dyrektor Studia Munka ds. Produkcji na prośbę/wniosek Uczestnika / Uczestniczki. Jeżeli Projektem jest już zainteresowany producent zewnętrzny inny niż Studio Munka, Uczestnik / Uczestniczka może wskazać go jako potencjalnego producenta wykonawczego lub koproducenta, przy czym wskazanie to nie ma dla Organizatora charakteru wiążącego.

3. Organizator zapewnia ze swojej strony Opiekuna Artystycznego, którego wybiera Rada Artystyczna Programu. Uczestnik może zaproponować osobę Opiekuna Artystycznego, ale ostateczna decyzja o wyborze Opiekuna należy do Rady Artystycznej. Osoby te nadzorują ze Strony Organizatora pracę Uczestnika/Reżysera i producenta zewnętrznego.

§7. Inne postanowienia

1. Administratorem danych osobowych Uczestników / Uczestniczek programu „Trzydzieści Minut” oraz osób wskazanych w zgłoszeniu Projektu jest Organizator.

2. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na zasadach określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz postanowieniach Regulaminu.

3. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1 przetwarzane będą w celu przeprowadzenia naboru do programu „Trzydzieści Minut”, wyboru Projektów do programu „Trzydzieści Minut” przez Radę Artystyczną oraz skontaktowania się z Uczestnikiem / Uczestniczką celem przekazania informacji o decyzji Rady Artystycznej oraz ewentualnej realizacji Projektu, w przypadku zakwalifikowania Projektu do realizacji.

4. Dane osobowe Uczestnika / Uczestniczki będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit a) RODO, tj. jego zgody na udział w Programie i przetwarzanie danych osobowych wyrażoną w zgłoszeniu Projektu do programu „Trzydzieści Minut” oraz na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora tj. art. 6 ust. 1 lit f. RODO polegającego na rozpatrywaniu ewentualnych reklamacji, nawiązania kontaktu z Uczestnikiem / Uczestniczką, dochodzeniu ewentualnych roszczeń lub obrony przed nimi.

5. Dane osobowe pozostałych osób, wskazanych przez Uczestnika / Uczestniczkę przetwarzane będą przez Organizatora w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) polegających na weryfikacji warunków formalnych przedstawionych w Regulaminie, w tym treści złożonych oświadczeń dotyczących praw autorskich, oceny Projektu w ramach programu „Trzydzieści Minut”, ewentualnego rozpatrywania reklamacji bądź dochodzeniu roszczeń lub obrony przed nimi.

6. Udzielenie zgody przez Uczestnika / Uczestniczkę, o której mowa w ust. 4 jest zupełnie dobrowolne, przy czym niezbędne do wzięcia udziału w programie „Trzydzieści Minut”.
7. Każdemu Uczestnikowi / Uczestniczce przysługuje prawo do cofnięcia udzielonej zgody w każdym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na udział w Programie lub cofnięcie udzielonej zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych Uczestnika / Uczestniczki jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Programie.
8. Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych w formie klauzuli informacyjnej zawarta jest w Formularzu zgłoszeniowym.
9. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
10. Organizator jest uprawniony do dokonywania w każdym czasie dowolnych zmian w niniejszym Regulaminie, co nie wpływa na ograniczenie praw już nabytych przez Uczestników.
11. O każdej zmianie Regulaminu Organizator powiadomi Uczestników / Uczestniczki poprzez zamieszczenie nowej wersji Regulaminu na stronie internetowej Organizatora www.studiomunka.pl

**Załącznik nr 2
DO REGULAMINU
PROGRAMU „Trzydzieści Minut”**

**OŚWIADCZENIE
AUTORA / AUTORKI / WSPÓŁAUTORA / WSPÓŁAUTORKI
SCENARIUSZA**

1. TYTUŁ PROJEKTU:

.....

2. IMIĘ I NAZWISKO AUTORA / AUTORKI SCENARIUSZA DO PROJEKTU:

.....

3. ADRES ZAMIESZKANIA:

.....

4. E-MAIL (dana fakultatywna):

.....

5. NUMER TELEFONU (dana fakultatywna):

.....

OŚWIADCZAM, ŻE:

1. Zapoznałem/am się z Regulaminem programu „Trzydzieści Minut” i akceptuję jego treść.

2. Jestem: * /*należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów*/

- a. wyłącznym twórcą scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej (dalej: „Scenariusz”) i posiadam do niego całość autorskich praw majątkowych, którymi mogę swobodnie rozporządzać bez żadnych ograniczeń, a także wyrażam zgodę na zgłoszenie i wykorzystanie Scenariusza w ramach programu „Trzydzieści Minut”, zgodnie z postanowieniami Regulaminu programu;
- b. współtwórcą Scenariusza i wspólnie z pozostałymi współtwórcami posiadam do niego autorskie prawa majątkowe, w udziale wynoszącym%. Współtwórcy Scenariusza mogą swobodnie rozporządzać bez żadnych ograniczeń ww. prawami do Scenariusza, przy czym konieczna jest do tego zgoda wszystkich współtwórców. Oświadczam, że w zakresie mojego udziału wyrażam zgodę na zgłoszenie i wykorzystanie Scenariusza w ramach programu „Trzydzieści Minut”, zgodnie z postanowieniami Regulaminu programu.

3. Scenariusz: * /*należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów*/

a. nie stanowi przeróbki literackiej utworu innego autora;

b. stanowi przeróbkę literacką utworu innego autora, tj.

.....
/należy wskazać dane umożliwiające identyfikację utworu i jego autora/

w związku z czym: * /należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów/

- a. do niniejszego oświadczenia załączam zgodę autora pierwowzoru literackiego lub podmiotu posiadającego prawa do pierwowzoru literackiego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Regulaminu programu „Trzydzieści Minut”
- b. zobowiązuję się uzyskać i przedstawić zgodę autora pierwowzoru literackiego lub podmiotu posiadającego prawa do pierwowzoru literackiego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Regulaminu programu „Trzydzieści Minut” przed podjęciem ostatecznej decyzji co do zakwalifikowania projektu do Programu.

4. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich (dalej: „SFP”) danych osobowych.

5. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez SFP danych osobowych wskazanych poniżej.

MIEJSCE I DATA

PODPIS

.....

.....

Informacja dla autora / autorki scenariusza lub osoby, której przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza zgłoszonego przez Uczestnika / Uczestniczkę do programu „Trzydzieści Minut”

Stowarzyszenie Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie 00-834 (dalej jako SFP), ul. Pańska 85, zarejestrowaną pod numerem KRS: 0000068354, o numerze NIP: 525-12-88-627, a także o numerze REGON: 000818002, informuje, iż jest administratorem Twoich danych osobowych podanych nam w ramach uczestnictwa w programie „Trzydzieści Minut”.

W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych możesz skontaktować się z nami pod adresem: ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa. Należy wówczas podać swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail lub adres korespondencyjny, w celu prawidłowego zidentyfikowania osoby, której dane dotyczą oraz udzielenia odpowiedzi na treść zgłoszenia. W przypadku wątpliwości co do tożsamości osoby kontaktującej się z nami możemy poprosić Cię o podanie dodatkowych danych osobowych.

Możesz także skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych, pod adresem e-mail: iod@sfp.org.pl

Skąd mamy Twoje dane osobowe?

Przetwarzamy dane osobowe gdyż zostały one nam przekazane:

- a) przez Ciebie w związku powyższym oświadczeniem lub
- b) przez Uczestnika zgłaszającego Projekt do udziału w programie „Trzydzieści Minut” lub
- c) przez autora/współautora scenariusza bądź inną osobę której przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza

Zakres przetwarzanych danych

Przetwarzamy dane w zakresie ujętym w przesłanym zgłoszeniu Projektu, niniejszym oświadczeniu autora scenariusza lub też w przekazanych nam oświadczeniach dotyczących praw autorskich. Z reguły jest to następujący zakres danych: imię i nazwisko, lub nazwa działalności, adres, dane kontaktowe (e-mail, telefon), tytuł scenariusza, określony udział w prawach autorskich majątkowych.

Podstawy i cele przetwarzania Twoich danych osobowych

Twoje dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) polegających na weryfikacji warunków formalnych przedstawionych w Regulaminie, w tym treści

złożonych oświadczeń dotyczących praw autorskich, ustalenia autorstwa utworów, oceny Projektu w ramach programu „Trzydzieści Minut”, ewentualnego rozpatrywania reklamacji bądź dochodzeniu roszczeń lub obrony przed nimi.

Podanie Twoich danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do wzięcia udziału w programie „Trzydzieści Minut”.

Twoje dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Przekazywanie Twoich danych osobowych innym podmiotom

Twoje dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom wspierającym działania SFP tj. serwisanci i dostawcy systemów informatycznych, w tym urzędów informatycznych na których te dane osobowe są przetwarzane, kancelarie prawne i podatkowe, firmy consultingowe i audytorzy, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, dostawcy serwerów w tym firmy obsługujące te serwery. Dane mogą być również ujawnione innym współautorom scenariusza lub podmiotom którym przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza, w przypadku kierowania do SFP roszczeń.

Ponadto Twoje dane osobowe mogą być udostępniane także innym podmiotom, gdy:

- obowiązek ich przekazania wynika z przepisów prawa
- jest to nasz prawnie uzasadniony interes lub podmiotu trzeciego
- udzielił nam na to zgodę

Każdorazowo zapewnimy, ażeby zakres ujawnianych informacji tym podmiotom był adekwatny i niezbędny do realizacji założonych celów.

Twoje dane osobowe nie będą transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

Okres przechowywania Twoich danych osobowych

Twoje dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia programu „Trzydzieści Minut”, chyba że wcześniej cofniesz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wówczas Twoje dane będą przetwarzane do momentu cofnięcia przez Ciebie zgody.

W przypadku złożenia reklamacji lub powstania roszczeń Twoje dane osobowe będziemy również przetwarzać przez okres rozpatrywania reklamacji lub dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów prawa przysługujących SFP i w stosunku do SFP z uwagi na to, że jest to niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów SFP.

Twoje prawa związane z przetwarzaniem danych

Przysługuje Tobie prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Osobie, której dane osobowe dotyczą na warunkach przewidzianych w RODO, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wówczas przestaniemy przetwarzać Twoje dane osobowe w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych osobowych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub dane osobowe będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Tobie prawo do cofnięcia udzielonej SFP zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Twoje zgłoszenia będą rozpatrywane bez zbędnej zwłoki, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od otrzymania przez nas zgłoszenia, a w sprawach skomplikowanych lub z uwagi na ilość przekazanych nam żądań termin ten może ulec wydłużeniu do 90 dni. W przypadku skierowania do nas korespondencji prosimy o podanie swojego imienia i nazwiska oraz adresu zamieszkania lub adresu e-mail, ewentualnie adresu do korespondencji, w celu prawidłowego zidentyfikowania Twojej osoby. Informujemy, że w przypadku powzięcia wątpliwości co do autentyczności osoby występującej z wnioskiem możemy zwrócić się do Ciebie o podanie dodatkowych danych osobowych uwierzytelniających lub zadzwonić pod przekazany nam numer telefonu.

MIEJSCE I DATA PODPIS

.....

**Załącznik nr 3
DO REGULAMINU
PROGRAMU „Trzydzieści Minut”**

**OŚWIADCZENIE AUTORA / AUTORKI / WSPÓŁAUTORA /
WSPÓŁAUTORKI PIERWOWZORU LITERACKIEGO / PODMIOTU
POSIADAJĄCEGO PRAWA DO PIERWOWZORU LITERACKIEGO**

1. TYTUŁ PROJEKTU:

.....
**2. RODZAJ I TYTUŁ PIERWOWZORU LITERACKIEGO, KTÓREGO PRZERÓBKĘ
STANOWI SCENARIUSZ DO PROJEKTU (DALEJ: „PIERWOWZÓR”):**

.....
**3. IMIĘ I NAZWISKO AUTORA / AUTORKI PIERWOWZORU / IMIĘ I NAZWISKO LUB
NAZWA PODMIOTU POSIADAJĄCEGO PRAWA DO PIERWOWZORU:**

.....
4. ADRES ZAMIESZKANIA / SIEDZIBY:

.....
5. NR KRS / NIP: * /NIE DOTYCZY OSÓB FIZYCZNYCH/

.....
6. E-MAIL (dana fakultatywna):

.....
7. NUMER TELEFONU (dana fakultatywna):

.....
OŚWIADCZAM, ŻE:

6. Zapoznałem/am się z Regulaminem programu „Trzydzieści Minut” i akceptuję jego treść.

7. Jestem: * /należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów/ wyłącznym twórcą Pierwowzoru wskazanego w pkt. 2 powyżej i wyrażam zgodę na dokonanie adaptacji Pierwowzoru do scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej oraz zgłoszenie i wykorzystanie tej adaptacji w ramach programu „Trzydzieści Minut”, zgodnie z postanowieniami Regulaminu programu, oświadczając jednocześnie, iż posiadam prawo do udzielenia takiej zgody;

a. współtwórcą Pierwowzoru wskazanego w pkt. 2 i wyrażam zgodę, w zakresie przysługującego mi udziału, na dokonanie adaptacji Pierwowzoru do scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej oraz zgłoszenie i wykorzystanie tej adaptacji w ramach programu „Trzydzieści Minut”, zgodnie z postanowieniami Regulaminu programu, oświadczając jednocześnie, iż posiadam prawo do udzielenia takiej zgody, przy czym konieczne jest także uzyskanie tożsamyh zgód od pozostałych współtwórców;

b. właścicielem praw lub osobą reprezentującą podmiot, któremu przysługują prawa do Pierwowzoru w zakresie umożliwiającym udzielenie poniższej zgody i wyrażam zgodę na dokonanie adaptacji Pierwowzoru do scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej oraz zgłoszenie i wykorzystanie tej adaptacji w ramach programu „Trzydzieści Minut”, zgodnie z postanowieniami Regulaminu programu, oświadczając jednocześnie, iż posiadam prawo do udzielenia takiej zgody.

8. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich (dalej: „SFP”) danych osobowych.

9. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez SFP danych osobowych wskazanych poniżej.

MIEJSCE I DATA

PODPIS

.....

.....

Informacja dla autora / autorki / współautora / współautorki utworu lub osoby / podmiotu, której / któremu przysługują prawa do utworu zaadaptowanego do scenariusza zgłoszonego przez Uczestnika / Uczestniczkę do programu „Trzydzieści Minut”

Stowarzyszenie Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie 00-834 (dalej jako SFP), ul. Pańska 85, zarejestrowane pod numerem KRS: 0000068354, o numerze NIP: 525-12-88-627, a także o numerze REGON: 000818002, informuje, iż jest administratorem Twoich danych osobowych podanych nam w ramach uczestnictwa w programie „Trzydzieści Minut”.

W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych możesz skontaktować się z nami pod adresem: ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa. Należy wówczas podać swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail lub adres korespondencyjny, w celu prawidłowego zidentyfikowania osoby, której dane dotyczą oraz udzielenia odpowiedzi na treść zgłoszenia. W przypadku wątpliwości co do tożsamości osoby kontaktującej się z nami możemy poprosić Cię o podanie dodatkowych danych osobowych.

Możesz także skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych, pod adresem e-mail: iod@sfp.org.pl

Skąd mamy Twoje dane osobowe?

Przetwarzamy dane osobowe, gdyż zostały one nam przekazane:

- a) przez Ciebie w związku powyższym oświadczeniem lub
- b) przez Uczestnika zgłaszającego Projekt do udziału w programie „Trzydzieści Minut” lub
- c) przez autora/współautora scenariusza bądź inną osobę której przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza.

Zakres przetwarzanych danych

Przetwarzamy dane w zakresie ujętym w przesłanym zgłoszeniu Projektu, niniejszym oświadczeniu lub też w innych przekazanych nam oświadczeniach dotyczących praw autorskich. Z reguły jest to następujący zakres danych: imię i nazwisko, lub nazwa działalności, adres, dane kontaktowe (e-mail, telefon), tytuł utworu, udział w autorskich prawach majątkowych.

Podstawy i cele przetwarzania Twoich danych osobowych

Twoje dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) polegających na weryfikacji warunków formalnych przedstawionych w Regulaminie, w tym treści złożonych oświadczeń dotyczących praw autorskich, ustalenia autorstwa utworów, oceny Projektu w ramach

programu „Trzydzieści Minut”, ewentualnego rozpatrywania reklamacji bądź dochodzeniu roszczeń lub obrony przed nimi.

Podanie Twoich danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do wzięcia udziału w programie „Trzydzieści Minut”.

Twoje dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Przekazywanie Twoich danych osobowych innym podmiotom

Twoje dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom wspierającym działania SFP tj. serwisanci i dostawcy systemów informatycznych, w tym urzędów informatycznych na których te dane osobowe są przetwarzane, kancelarie prawne i podatkowe, firmy consultingowe i audytorzy, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, dostawcy serwerów w tym firmy obsługujące te serwery. Dane mogą być również ujawnione innym współautorom scenariusza lub podmiotom którym przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza, w przypadku kierowania do SFP roszczeń.

Ponadto Twoje dane osobowe mogą być udostępniane także innym podmiotom, gdy:

- obowiązek ich przekazania wynika z przepisów prawa
- jest to nasz prawnie uzasadniony interes lub podmiotu trzeciego
- udzielił nam na to zgodę.

Każdorazowo zapewnimy, ażeby zakres ujawnianych informacji tym podmiotom był adekwatny i niezbędny do realizacji założonych celów.

Twoje dane osobowe nie będą transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

Okres przechowywania Twoich danych osobowych

Twoje dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia programu „Trzydzieści Minut”, chyba że wcześniej cofniesz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wówczas Twoje dane będą przetwarzane do momentu cofnięcia przez Ciebie zgody.

W przypadku złożenia reklamacji lub powstania roszczeń Twoje dane osobowe będziemy również przetwarzać przez okres rozpatrywania reklamacji lub dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów prawa przysługujących SFP i w stosunku do SFP z uwagi na to, że jest to niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów SFP.

Twoje prawa związane z przetwarzaniem danych

Przysługuje Tobie prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Osobie, której dane osobowe dotyczą na warunkach przewidzianych w RODO, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wówczas przestaniemy przetwarzać Twoje dane osobowe w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych osobowych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub dane osobowe będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Tobie prawo do cofnięcia udzielonej SFP zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Twoje zgłoszenia będą rozpatrywane bez zbędnej zwłoki, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od otrzymania przez nas zgłoszenia, a w sprawach skomplikowanych lub z uwagi na ilość przekazanych nam żądań termin ten może ulec wydłużeniu do 90 dni. W przypadku skierowania do nas korespondencji prosimy o podanie swojego imienia i nazwiska oraz adresu zamieszkania lub adresu e-mail, ewentualnie adresu do korespondencji, w celu prawidłowego zidentyfikowania Twojej osoby. Informujemy, że w przypadku powzięcia wątpliwości co do autentyczności osoby występującej z wnioskiem możemy zwrócić się do Ciebie o podanie dodatkowych danych osobowych uwierzytelniających lub zadzwonić pod przekazany nam numer telefonu.

MIEJSCE I DATA

PODPIS

.....

.....