

**STUDIO  
MUNKA**



**Stowarzyszenie  
Filmowców  
Polskich**

*Wypełnia osoba przyjmująca*

Nr sesji ...../20.....

Nr projektu .....

Podpis .....

*Załącznik do Zasad przyjmowania propozycji pełnometrażowych projektów debiutów kinowych*

## **KARTA ZGŁOSZENIOWA PEŁEN METRAŻ**

**1. TYTUŁ PROJEKTU :** .....

**2. IMIĘ I NAZWISKO REŻYSERA / REŻYSERKI:**

.....

**3. DATA URODZENIA** (dana fakultatywna): .....

**4. NAZWA UKOŃCZONEJ UCZELNI / WYKSZTAŁCENIE:** .....

.....

**5. ADRES SKŁADAJĄCEGO / SKŁADAJĄCEJ:**

.....

.....

**6. NUMER TELEFONU** (dana fakultatywna)

.....

**7. ADRES E-MAIL** (dana fakultatywna):

.....

**7. IMIĘ I NAZWISKO SCENARZYSTY / SCENARZYSTKI LUB WSPÓLSCENARZYSTY /**

**WSPÓLSCENARZYSTKI :** .....

.....

## OŚWIADCZENIA:

1. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez SFP danych osobowych oraz potwierdzam zapoznanie się z tymi zasadami przez osoby, których dane wskazuję w moim zgłoszeniu Projektu.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich zawartych w przedstawionych przeze mnie dokumentach dla potrzeb niezbędnych do rozpatrzenia mojego zgłoszenia.
3. Załączniki wskazane w moim zgłoszeniu zobowiązuję się przesłać również w wersji elektronicznej na adres: [studiomunka@sfp.org.pl](mailto:studiomunka@sfp.org.pl)

## DO NINIEJSZEGO ZGŁOSZENIA (WYPEŁNIONEJ KARTY ZGŁOSZENIOWEJ) ZAŁĄCZAM ZGODNIE Z PUNKTEM 8. ZASAD PRZYJMOWANIA PROPOZYCJI PEŁNOMETRAŻOWYCH PROJEKTÓW DEBIUTÓW KINOWYCH:

- A. SCENARIUSZ (EWENTUALNIE TREATMENT),
- B. STRESZCZENIE – MAX 2 STR.,
- C. EKSPLIKACJĘ REŻYSERSKĄ – MAX 2 STR.,
- D. ŻYCIORYSY REŻYSERA / REŻYSERKI I SCENARZYSTY / SCENARZYSTKI Z UWZGLĘDNIENIEM DOKONAŃ TWÓRCZYCH,
- E. LINKI DO ZEWNĘTRZNYCH PORTALI, NA KTÓRYCH UCZESTNIK / UCZESTNICZKA ZAMIEŚCIŁ/A DOTYCHCZAS ZREALIZOWANE FILMY (MAKSYMALNIE 3 LINKI, OPISANE TYTUŁEM, ROKIEM PRODUKCJI I NAZWĄ PRODUCENTA). LINKI POWINNY UMOŻLIWIĆ SWOBODNE, NIEODPŁATNE PRZEGLĄDANIE ZAMIESZCZONYCH TAM FILMÓW, BEZ KONIECZNOŚCI REJESTRACJI LUB ZAKŁADANIA KONT UŻYTKOWNIKA NA TYCH PORTALACH, PRZEZ CZAS TRWANIA ROZPATRYWANIA PROJEKTU;
- F. OŚWIADCZENIE AUTORA / AUTORKI SCENARIUSZA, ŻE JEST ON/ONA JEGO WYŁĄCZNYM TWÓRCĄ I POSIADA DO NIEGO CAŁOŚĆ AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH ORAZ, ŻE MOŻE NIMI SWOBODNIE ROZPORZĄDZAĆ BEZ ŻADNYCH OGRANICZEŃ, A TAKŻE, IŻ WYRAŻA ZGODĘ NA ZGŁOSZENIE I WYKORZYSTANIE SCENARIUSZA W RAMACH ZGŁOSZENIA DO ROZPATRZENIA PRZEZ STUDIO MUNKĄ, Z ZAZNACZENIEM, CZY SCENARIUSZ STANOWI PRZERÓBKĘ LITERACKĄ UTWORU INNEGO AUTORA/AUTORKI. WZÓR OŚWIADCZENIA, O KTÓRYM MOWA W ZDANIU POWYŻEJ, STANOWI **ZAŁĄCZNIK NR 2 DO KARTY ZGŁOSZENIOWEJ;**
- G. W PRZYPADKU SCENARIUSZA ADAPTOWANEGO ZALECA SIĘ TAKŻE ZAŁĄCZENIE ZGODY AUTORA/AUTORKI PIERWOWZORU LITERACKIEGO LUB PODMIOTU POSIADAJĄCEGO PRAWA DO PIERWOWZORU LITERACKIEGO NA DOKONANIE ADAPTACJI ORAZ ZGŁOSZENIE I WYKORZYSTANIE JEJ W RAMACH NABORU. WZÓR OŚWIADCZENIA, O KTÓRYM MOWA W ZDANIU POWYŻEJ, STANOWI **ZAŁĄCZNIK NR 3 DO KARTY ZGŁOSZENIOWEJ.**

**MIEJSCE I DATA**

**PODPIS**

.....

.....

## **Załącznik nr 1**

### **DO KARTY ZGŁOSZENIOWEJ PEŁNOMETRAŻOWYCH PROJEKTÓW DEBIUTÓW KINOWYCH**

#### **Informacja dla Uczestników/Uczestniczek zgłaszających Projekty pełnometrażowych debiutów kinowych oraz osób wskazanych w zgłoszeniach przez Uczestników/Uczestniczki**

**Stowarzyszenie Filmowców Polskich** z siedzibą w Warszawie 00-834 (dalej jako SFP), ul. Pańska 85, zarejestrowaną pod numerem KRS: 0000068354, o numerze NIP: 525-12-88-627, a także o numerze REGON: 000818002, informuje, iż jest administratorem Twoich danych osobowych podanych nam w związku ze składaniem propozycji realizacji pełnometrażowych projektów debiutów kinowych.

W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych możesz skontaktować się z nami pod adresem: ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa. Należy wówczas podać swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail lub adres korespondencyjny, w celu prawidłowego zidentyfikowania osoby, której dane dotyczą oraz udzielenia odpowiedzi na treść zgłoszenia. W przypadku wątpliwości co do tożsamości osoby kontaktującej się z nami możemy poprosić Cię o podanie dodatkowych danych osobowych.

Możesz także skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych, pod adresem e-mail: [iod@sfp.org.pl](mailto:iod@sfp.org.pl)

#### **Skąd mamy Twoje dane osobowe?**

Przetwarzamy dane osobowe gdyż zostały one nam przekazane:

- a) przez Ciebie w związku ze zgłoszeniem pełnometrażowego Projektu debiutu kinowego,
- b) przez Uczestnika/Uczestniczkę zgłaszającego pełnometrażowy Projekt debiutu kinowego lub
- c) przez autora/współautora scenariusza bądź inną osobę której przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza

#### **Zakres przetwarzanych danych**

Przetwarzamy dane w zakresie ujętym w przesłanym zgłoszeniu Projektu oraz przekazanych nam oświadczeniach scenarzystów/współscenarzystów dotyczących praw autorskich, bądź oświadczeniach przekazanych przez podmioty którym przysługują autorskie prawa majątkowe. Wobec autorów scenariusza bądź podmiotów którym przysługują autorskie prawa majątkowe do niego są to z reguły: imię i nazwisko, lub nazwa działalności, adres, dane kontaktowe (e-mail, telefon), nr KRS lub NIP tytuł scenariusza, określony udział w prawach autorskich majątkowych.

#### **Podstawy i cele przetwarzania Twoich danych osobowych**

Twoje dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:

- udzielonej nam zgody na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit. a) wyrażonej w zgłoszeniu Projektu pełnometrażowego debiutu kinowego, wyboru Projektów pełnometrażowych przez Zespół Studia Munka oraz na podstawie prawnie uzasadnionego interesu SFP tj. art. 6 ust. 1 lit f. RODO

polegającego na rozpatrywaniu ewentualnych reklamacji, nawiązaniu kontaktu, dochodzeniu ewentualnych roszczeń lub obrony przed nimi.

- Dane osobowe pozostałych osób niż Uczestnik/Uczestniczka, przetwarzane będą przez SFP w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) polegających na weryfikacji warunków formalnych przedstawionych w Zasadach przyjmowania propozycji pełnometrażowych Projektów debiutów kinowych, w tym treści złożonych oświadczeń dotyczących praw autorskich, oceny Projektu pełnometrażowego debiutu kinowego, ewentualnego rozpatrywania reklamacji bądź dochodzeniu roszczeń lub obrony przed nimi.

Podanie Twoich danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do zgłoszenia Projektu pełnometrażowego debiutu kinowego. Podanie danych oznaczonych w zgłoszeniu jako „fakultatywne” jest dobrowolne.

Twoje dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

### **Przekazywanie Twoich danych osobowych innym podmiotom**

Twoje dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom wspierającym działania SFP tj. serwisanci i dostawcy systemów informatycznych, w tym urzędów informatycznych na których te dane osobowe są przetwarzane, kancelarie prawne i podatkowe, firmy consultingowe i audytorzy, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, dostawcy serwerów w tym firmy obsługujące te serwery..

Ponadto Twoje dane osobowe mogą być udostępniane także innym podmiotom, gdy:

- obowiązek ich przekazania wynika z przepisów prawa
- jest to nasz prawnie uzasadniony interes lub podmiotu trzeciego
- udzieliś nam na to zgodę

Każdorazowo zapewnimy, ażeby zakres ujawnianych informacji tym podmiotom był adekwatny i niezbędny do realizacji założonych celów.

Twoje dane osobowe nie będą transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

### **Okres przechowywania Twoich danych osobowych**

Twoje dane osobowe będą przetwarzane do czasu odrzucenia bądź ukończenia realizacji Projektu, chyba że wcześniej cofniesz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wówczas Twoje dane będą przetwarzane do momentu cofnięcia przez Ciebie zgody.

W przypadku złożenia reklamacji lub powstania roszczeń Twoje dane osobowe będziemy również przetwarzać przez okres rozpatrywania reklamacji lub dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów prawa przysługujących SFP i w stosunku do SFP z uwagi na to, że jest to niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów SFP.

### **Twoje prawa związane z przetwarzaniem danych**

Przysługuje Tobie prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Osobie, której dane osobowe dotyczą na warunkach przewidzianych w RODO, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia

sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wówczas przestaniemy przetwarzać Twoje dane osobowe w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych osobowych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub dane osobowe będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Tobie prawo do cofnięcia udzielonej SFP zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Twoje zgłoszenia będą rozpatrywane bez zbędnej zwłoki, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od otrzymania przez nas zgłoszenia, a w sprawach skomplikowanych lub z uwagi na ilość przekazanych nam żądań termin ten może ulec wydłużeniu do 90 dni. W przypadku skierowania do nas korespondencji prosimy o podanie swojego imienia i nazwiska oraz adresu zamieszkania lub adresu e-mail, ewentualnie adresu do korespondencji, w celu prawidłowego zidentyfikowania Twojej osoby. Informujemy, że w przypadku powzięcia wątpliwości co do autentyczności osoby występującej z wnioskiem możemy zwrócić się do Ciebie o podanie dodatkowych danych osobowych uwierzytelniających lub zadzwonić pod przekazany nam numer telefonu.

**OŚWIADCZENIE  
AUTORA / AUTORKI LUB WSPÓLAUTORA / WSPÓLAUTORKI SCENARIUSZA**

1. TYTUŁ PROJEKTU: .....

2. IMIĘ I NAZWISKO AUTORA / AUTORKI SCENARIUSZA DO PROJEKTU:

.....

3. ADRES ZAMIESZKANIA: .....

4. E-MAIL (dana fakultatywna): .....

5. NUMER TELEFONU (dana fakultatywna): .....

**OŚWIADCZAM, ŻE:**

1. Zapoznałem/am się z Zasadami przyjmowania propozycji pełnometrażowych Projektów debiutów kinowych i akceptuję ich treść.

2. Jestem: \* /należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów/

- Wyłącznym/ą twórcą/twórczynią scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej (dalej: „Scenariusz”) i posiadam do niego całość autorskich praw majątkowych, którymi mogę swobodnie rozporządzać bez żadnych ograniczeń, a także wyrażam zgodę na zgłoszenie i wykorzystanie Scenariusza przy realizacji Projektu pełnometrażowego, zgodnie z postanowieniami Zasad przyjmowania Projektów;
- Współtwórcą / współtwórczynią Scenariusza i wspólnie z pozostałymi współtwórcami / współtwórczyniami posiadam do niego autorskie prawa majątkowe, w udziale wynoszącym .....%. Współtwórcy / współtwórczynie Scenariusza mogą swobodnie rozporządzać bez żadnych ograniczeń ww. prawami do Scenariusza, przy czym konieczna jest do tego zgoda wszystkich współtwórców / współtwórczyń. Oświadczam, że w zakresie mojego udziału wyrażam zgodę na zgłoszenie i wykorzystanie Scenariusza przy realizacji Projektu pełnometrażowego, zgodnie z postanowieniami Zasad przyjmowania Projektów.

3. Scenariusz: \* /należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów/

- nie stanowi przeróbki literackiej utworu innego autora / autorki;
- stanowi przeróbkę literacką utworu innego autora / autorki, tj.

.....  
.....

*/należy wskazać dane umożliwiające identyfikację utworu i jego autora/autorkę*

w związku z czym: \* /należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów/

- do niniejszego oświadczenia załączam zgodę autora / autorki pierwowzoru literackiego lub podmiotu posiadającego prawa do pierwowzoru literackiego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Zasad przyjmowania Projektów
- zobowiązuję się uzyskać i przedstawić zgodę autora / autorki pierwowzoru literackiego lub podmiotu posiadającego prawa do pierwowzoru literackiego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Zasad przyjmowania Projektów przed podjęciem ostatecznej decyzji co do zakwalifikowania projektu do Programu.

4. Ustanawiam na rzecz Stowarzyszenia Filmowców Polskich – Studia Munka prawo pierwszeństwa nabycia praw autorskich do zgłoszonego scenariusza na zasadach określonych w dokumencie: Zasady przyjmowania propozycji pełnometrażowych Projektów debiutów kinowych.

5. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich (dalej: „SFP”) danych osobowych.

6. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez SFP danych osobowych.

**MIEJSCE I DATA**

**PODPIS**

.....

.....

**Informacja dla autora/autorki scenariusza lub osoby której przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza zgłoszonego przez Uczestnika / Uczestniczkę zgłaszającego pełnometrażowy Projekt debiutu kinowego**

**Stowarzyszenie Filmowców Polskich** z siedzibą w Warszawie 00-834 (dalej jako SFP), ul. Pańska 85, zarejestrowaną pod numerem KRS: 0000068354, o numerze NIP: 525-12-88-627, a także o numerze REGON: 000818002, informuje, iż jest administratorem Twoich danych osobowych podanych nam w związku ze zgłoszeniem pełnometrażowego Projektu debiutu kinowego.

W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych możesz skontaktować się z nami pod adresem: ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa. Należy wówczas podać swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail lub adres korespondencyjny, w celu prawidłowego zidentyfikowania osoby, której dane dotyczą oraz udzielenia odpowiedzi na treść zgłoszenia. W przypadku wątpliwości co do tożsamości osoby kontaktującej się z nami możemy poprosić Cię o podanie dodatkowych danych osobowych.

Możesz także skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych, pod adresem e-mail: [iod@sfp.org.pl](mailto:iod@sfp.org.pl)

#### **Skąd mamy Twoje dane osobowe?**

Przetwarzamy dane osobowe gdyż zostały one nam przekazane:

- a) przez Ciebie w związku powyższym oświadczeniem lub
- b) przez Uczestnika/Uczestniczkę zgłaszającego pełnometrażowy Projekt debiutu kinowego lub
- c) przez autora/autorkę lub współautora/współautorkę scenariusza bądź inną osobę której przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza

#### **Zakres przetwarzanych danych**

Przetwarzamy dane w zakresie ujętym w przesłanym zgłoszeniu Projektu, niniejszym oświadczeniu autora/autorki scenariusza lub też w przekazanych nam oświadczeniach dotyczących praw autorskich. Z reguły jest to następujący zakres danych: imię i nazwisko, lub nazwa działalności, adres, dane kontaktowe (e-mail, telefon), tytuł scenariusza, określony udział w prawach autorskich majątkowych.

#### **Podstawy i cele przetwarzania Twoich danych osobowych**

Twoje dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) polegających na weryfikacji warunków formalnych przedstawionych w Regulaminie, w tym treści złożonych oświadczeń dotyczących praw autorskich, ustalenia autorstwa utworów, oceny pełnometrażowego Projektu debiutu kinowego, ewentualnego rozpatrywania reklamacji bądź dochodzeniu roszczeń lub obrony przed nimi.

Podanie Twoich danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do zgłoszenia i ewentualnej realizacji pełnometrażowego Projektu debiutu kinowego. Podanie danych oznaczonych jako „fakultatywne” jest dobrowolne.

Twoje dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

#### **Przekazywanie Twoich danych osobowych innym podmiotom**

Twoje dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom wspierającym działania SFP tj. serwisanci i dostawcy systemów informatycznych, w tym urzędów informatycznych na których te dane osobowe są przetwarzane, kancelarie prawne i podatkowe, firmy consultingowe i audytorzy, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, dostawcy serwerów w tym firmy obsługujące te serwery. Dane mogą być również ujawnione innym współautorom scenariusza lub podmiotom którym przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza, w przypadku kierowania do SFP roszczeń.

Ponadto Twoje dane osobowe mogą być udostępniane także innym podmiotom, gdy:

- obowiązek ich przekazania wynika z przepisów prawa
- jest to nasz prawnie uzasadniony interes lub podmiotu trzeciego
- udzielił nam na to zgodę

Każdorazowo zapewnimy, ażeby zakres ujawnianych informacji tym podmiotom był adekwatny i niezbędny do realizacji założonych celów.

Twoje dane osobowe nie będą transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

#### **Okres przechowywania Twoich danych osobowych**

Twoje dane osobowe będą przetwarzane do czasu odrzucenia bądź zakończenia realizacji Projektu, chyba że wcześniej cofniesz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wówczas Twoje dane będą przetwarzane do momentu cofnięcia przez Ciebie zgody.

W przypadku złożenia reklamacji lub powstania roszczeń Twoje dane osobowe będziemy również przetwarzać przez okres rozpatrywania reklamacji lub dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów prawa przysługujących SFP i w stosunku do SFP z uwagi na to, że jest to niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów SFP.

#### **Twoje prawa związane z przetwarzaniem danych**

Przysługuje Tobie prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Osobie, której dane osobowe dotyczą na warunkach przewidzianych w RODO, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wówczas przestaniemy przetwarzać Twoje dane osobowe w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych osobowych istnieje dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub dane osobowe będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Tobie prawo do cofnięcia udzielonej SFP zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Twoje zgłoszenia będą rozpatrywane bez zbędnej zwłoki, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od otrzymania przez nas zgłoszenia, a w sprawach skomplikowanych lub z uwagi na ilość przekazanych nam żądań termin ten może ulec wydłużeniu do 90 dni. W przypadku skierowania do nas korespondencji prosimy o podanie swojego imienia i nazwiska oraz adresu zamieszkania lub adresu e-mail, ewentualnie adresu do korespondencji, w celu prawidłowego zidentyfikowania Twojej osoby. Informujemy, że w przypadku powzięcia wątpliwości co do autentyczności osoby występującej z wnioskiem możemy zwrócić się do Ciebie o podanie dodatkowych danych osobowych uwierzytelniających lub zadzwonić pod przekazany nam numer telefonu.

**MIEJSCE I DATA**

**PODPIS**

.....

.....



**OŚWIADCZENIE**

**AUTORA / AUTORKI LUB WSPÓŁAUTORA / WSPÓŁAUTORKI PIERWOWZORU  
LITERACKIEGO LUB PODMIOTU POSIADAJĄCEGO PRAWA DO PIERWOWZORU  
LITERACKIEGO**

1. TYTUŁ PROJEKTU: .....
2. RODZAJ I TYTUŁ PIERWOWZORU LITERACKIEGO, KTÓREGO PRZERÓBKĘ STANOWI  
SCENARIUSZ DO PROJEKTU (DALEJ: „PIERWOWZÓR”):  
.....
3. IMIĘ I NAZWISKO AUTORA / AUTORKI PIERWOWZORU LUB IMIĘ I NAZWISKO LUB NAZWA  
PODMIOTU POSIADAJĄCEGO PRAWA DO PIERWOWZORU:  
.....
4. ADRES ZAMIESZKANIA / SIEDZIBY:  
.....
5. NR KRS / NIP: \* /NIE DOTYCZY OSÓB FIZYCZNYCH/ .....
6. E-MAIL (dana fakultatywna): .....
7. NUMER TELEFONU (dana fakultatywna): .....

**OŚWIADCZAM, ŻE:**

7. Zapoznałem/am się z Zasadami przyjmowania propozycji pełnometrażowych Projektów debiutów kinowych i akceptuję ich treść.
8. Jestem: \* /należy zaznaczyć jeden z poniższych wariantów/
- Wyłącznym/ą twórcą / twórczynią Pierwowzoru wskazanego w pkt. 2 powyżej i wyrażam zgodę na dokonanie adaptacji Pierwowzoru do scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej oraz zgłoszenie i wykorzystanie tej adaptacji przy realizacji Projektu pełnometrażowego, zgodnie z postanowieniami Zasad przyjmowania Projektów, oświadczając jednocześnie, iż posiadam prawo do udzielenia takiej zgody;
  - Współtwórcą / współtwórczynią Pierwowzoru wskazanego w pkt. 2 i wyrażam zgodę, w zakresie przysługującego mi udziału, na dokonanie adaptacji Pierwowzoru do scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej oraz zgłoszenie i wykorzystanie tej adaptacji przy realizacji Projektu pełnometrażowego, zgodnie z postanowieniami

Zasad przyjmowania Projektów, oświadczając jednocześnie, iż posiadam prawo do udzielenia takiej zgody, przy czym konieczne jest także uzyskanie tożsamych zgód od pozostałych współtwórców / współtwórczyń;

- Właścicielem / właścicielką praw lub osobą reprezentującą podmiot, któremu przysługują prawa do Pierwowzoru w zakresie umożliwiającym udzielenie poniższej zgody i wyrażam zgodę na dokonanie adaptacji Pierwowzoru do scenariusza do projektu wskazanego w pkt. 1 powyżej oraz zgłoszenie i wykorzystanie tej adaptacji przy realizacji Projektu pełnometrażowego, zgodnie z postanowieniami Zasad przyjmowania Projektów, oświadczając jednocześnie, iż posiadam prawo do udzielenia takiej zgody.

9. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich (dalej: „SFP”) danych osobowych.

10. Zapoznałem/am się z treścią informacji o przetwarzaniu przez SFP danych osobowych wskazanych poniżej.

**MIEJSCE I DATA**

**PODPIS**

.....

.....

**Informacja dla autora / autorki lub współautora/współautorki utworu lub osoby / podmiotu, której / któremu przysługują prawa do utworu zaadaptowanego do scenariusza zgłoszonego przez Uczestnika / Uczestniczkę jako pełnometrażowy Projekt debiutu kinowego**

**Stowarzyszenie Filmowców Polskich** z siedzibą w Warszawie 00-834 (dalej jako SFP), ul. Pańska 85, zarejestrowane pod numerem KRS: 0000068354, o numerze NIP: 525-12-88-627, a także o numerze REGON: 000818002, informuje, iż jest administratorem Twoich danych osobowych podanych nam w związku ze zgłoszeniem pełnometrażowego Projektu debiutu kinowego.

W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych możesz skontaktować się z nami pod adresem: ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa. Należy wówczas podać swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail lub adres korespondencyjny, w celu prawidłowego zidentyfikowania osoby, której dane dotyczą oraz udzielenia odpowiedzi na treść zgłoszenia. W przypadku wątpliwości co do tożsamości osoby kontaktującej się z nami możemy poprosić Cię o podanie dodatkowych danych osobowych.

Możesz także skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych, pod adresem e-mail: [iod@sfp.org.pl](mailto:iod@sfp.org.pl)

**Skąd mamy Twoje dane osobowe?**

Przetwarzamy dane osobowe, gdyż zostały one nam przekazane:

- a) przez Ciebie w związku powyższym oświadczeniem lub
- b) przez Uczestnika / Uczestniczkę zgłaszającego pełnometrażowy Projekt debiutu kinowego lub
- c) przez autora / autorkę lub współautora / współautorkę scenariusza bądź inną osobę której przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza.

**Zakres przetwarzanych danych**

Przetwarzamy dane w zakresie ujętym w przesłanym zgłoszeniu Projektu, niniejszym oświadczeniu lub też w innych przekazanych nam oświadczeniach dotyczących praw autorskich. Z reguły jest to następujący zakres danych: imię i nazwisko, lub nazwa działalności, numer NIP/KRS, adres, dane kontaktowe (e-mail, telefon), tytuł utworu, udział w autorskich prawach majątkowych.

**Podstawy i cele przetwarzania Twoich danych osobowych**

Twoje dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) polegających na weryfikacji warunków formalnych przedstawionych w Regulaminie, w tym treści

złożonych oświadczeń dotyczących praw autorskich, ustalenia autorstwa utworów, oceny pełnometrażowego Projektu debiutu kinowego, ewentualnego rozpatrywania reklamacji bądź dochodzeniu roszczeń lub obrony przed nimi.

Podanie Twoich danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do zgłoszenia i ewentualnej realizacji pełnometrażowego Projektu debiutu kinowego. Podanie danych oznaczonych jako „fakultatywne” jest dobrowolne.

Twoje dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

#### **Przekazywanie Twoich danych osobowych innym podmiotom**

Twoje dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom wspierającym działania SFP tj. serwisanci i dostawcy systemów informatycznych, w tym urzędów informatycznych na których te dane osobowe są przetwarzane, kancelarie prawne i podatkowe, firmy consultingowe i audytorzy, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, dostawcy serwerów w tym firmy obsługujące te serwery. Dane mogą być również ujawnione innym współautorom / współautorkom scenariusza lub podmiotom którym przysługują autorskie prawa majątkowe do scenariusza, w przypadku kierowania do SFP roszczeń.

Ponadto Twoje dane osobowe mogą być udostępniane także innym podmiotom, gdy:

- obowiązek ich przekazania wynika z przepisów prawa
- jest to nasz prawnie uzasadniony interes lub podmiotu trzeciego
- udzieliś nam na to zgodę.

Każdorazowo zapewnimy, ażeby zakres ujawnianych informacji tym podmiotom był adekwatny i niezbędny do realizacji założonych celów.

Twoje dane osobowe nie będą transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

#### **Okres przechowywania Twoich danych osobowych**

Twoje dane osobowe będą przetwarzane do czasu odrzucenia bądź zakończenia realizacji Projektu, chyba że wcześniej cofniesz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wówczas Twoje dane będą przetwarzane do momentu cofnięcia przez Ciebie zgody.

W przypadku złożenia reklamacji lub powstania roszczeń Twoje dane osobowe będziemy również przetwarzać przez okres rozpatrywania reklamacji lub dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów prawa przysługujących SFP i w stosunku do SFP z uwagi na to, że jest to niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów SFP.

#### **Twoje prawa związane z przetwarzaniem danych**

Przysługuje Tobie prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Osobie, której dane osobowe dotyczą na warunkach przewidzianych w RODO, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wówczas przestaniemy przetwarzać Twoje dane osobowe w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych osobowych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub dane osobowe będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Tobie prawo do cofnięcia udzielonej SFP zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Twoje zgłoszenia będą rozpatrywane bez zbędnej zwłoki, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od otrzymania przez nas zgłoszenia, a w sprawach skomplikowanych lub z uwagi na ilość przekazanych nam żądań termin ten może ulec wydłużeniu do 90 dni. W przypadku skierowania do nas korespondencji prosimy o podanie swojego imienia i nazwiska oraz adresu zamieszkania lub adresu e-mail, ewentualnie adresu do korespondencji, w celu prawidłowego zidentyfikowania Twojej osoby. Informujemy, że w przypadku powzięcia wątpliwości co do autentyczności osoby występującej z wnioskiem możemy zwrócić się do Ciebie o podanie dodatkowych danych osobowych uwierzytelniających lub zadzwonić pod przekazany nam numer telefonu.

**MIEJSCE I DATA**

**PODPIS**

.....

.....